

**Государственное бюджетное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 188
с углублённым изучением мировой художественной культуры
Красногвардейского района Санкт-Петербурга
имени Героя Советского Союза Л. Г. Белоусова**

РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО

на педагогическом совете

протокол № 10 от 16.06. 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом № 387 от 16.06. 2026 г.

И.о. директора ГБОУ СОШ № 188

Ежкова И.Б.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ЮНЫЙ ХУДОЖНИК»

(скорректированная в 2026 г.)

Возраст обучающихся: 7-12 лет

Срок освоения: 3 года

Разработчик:

Васильева Любовь Игоревна

педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа (ДОП) объединения «Юный художник» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и представляет собой вариант программы внеурочной деятельности.

Актуальность. Изобразительная деятельность является одной из любимых форм творчества детей, позволяющая им языком искусства выражать свои мысли, переживания и впечатления. Навыки и умения в мастерской ИЗО приобретаются детьми естественно, без нажима. Овладевая техническими приемами и способами изображения, у детей развиваются следующие способности: замечать интересное и необычное, они учатся думать, анализировать и обобщать увиденное. Осуществляется всестороннее развитие обучающихся - сенсорное, умственное, эстетическое, трудовое и нравственное.

Изобразительное искусство дает мощный толчок развитию интеллекта ребенка, т.к. отображение видимого мира невозможно без его всестороннего познания. Именно через знакомство с искусством ребенок приобщается к основным человеческим ценностям. И его духовная жизнь становится богаче.

Неоценимую роль в развитии личности играет знакомство с художественными традициями народного искусства, так как народное творчество - фундамент и первооснова всех видов профессионального классического искусства и вместе с тем, самобытное и уникальное художественное явление, развивающее у детей видение художественного образа и воспитывающее в них любовь и уважение к истории предков. Овладение детьми приемами художественной деятельности на основе понимания сущности процесса создания образов, мотивов, сюжетов народного искусства и его основных принципов - повтора, вариации, импровизации, развивает у обучающихся воображение, фантазию детей, высвобождая их творческую энергию.

Отличительные особенности программы. Использование различных приемов творчества дает большой простор фантазии, позволяет создать неповторимые рисунки, развивать творческие способности ребенка, а также развивать мелкую моторику. На занятиях происходит формирование всех психических процессов, связанных с обучением, развитием художественно-творческих способностей и положительно-эмоционального восприятия окружающего мира. Важным является то, что формирование навыков и умений происходит в едином процессе ознакомления обучающихся с народным творчеством. Некоторые разделы и темы программы могут быть реализованы с помощью электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Программа имеет **художественную направленность, модифицированную по уровню освоения - общекультурная.**

Цель программы: осуществление контакта ребенка со спецификой изобразительного искусства, осознание ребенком собственных способностей и реализация себя в творчестве.

Задачи программы.

Обучающие:

- Познакомить с языком изобразительного искусства и владение его основами.
- Познакомить со свойствами графических материалов (карандаш, мелки, тушь).
- Обучить техническим и живописным приемам.
- Обучить приемам «городецкой», «хохломы», «семеновской» росписей.
- Сформировать основные знания рисунка и уметь применять их в жизни.

Развивающие:

- Развитие зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала.

- Развитие у обучающихся аналитико-синтетической деятельности (сравнения, обобщения).
 - Развитие умения ориентироваться в задании - планирование и последовательность выполнения задания.
 - Развитие ассоциативного мышления и эмоционального восприятия.
- Воспитательные:
- Формировать духовную культуру и нравственные устои через приобщение и знакомство с национальной культурой.
 - Воспитывать общую культуру поведения и общения в творческом коллективе.
 - Побуждать к самостоятельной и творческой деятельности при выполнении работ.
 - Воспитать у детей внимательность, усидчивость, бережное отношение к труду.

Планируемые результаты.

Личностные:

Готовность и способность обучающегося к саморазвитию, сформированию мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.

Формирование системы значимых социальных и межличностных отношений; ценностно-смысловых установок обучающихся, отражающих их индивидуально-личностные позиции; социальных компетенций и личностных качеств, а также основ гражданской идентичности.

Занятия художественно-практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально – творческий потенциал обучающегося.

Метапредметные:

Освоенные обучающимися на базе одного, нескольких или всех учебных предметов способы художественной деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.

Понимание красоты и ее применение в разных жизненных сферах как мудрости, как источника вдохновения и счастья.

Предметные:

Предметные результаты - освоение обучающимися в ходе изучения художественного учебного предмета умения, специфические для данной художественной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально - проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, владение художественной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приёмами.

Обучающиеся будут знать специальную терминологию, получают представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.

Формы организации деятельности.

- групповая
- индивидуально-групповая

Формы проведения занятий:

- игровые занятия (на внимание, фантазию и т.д.),
- конкурсы,
- экскурсии,
- выставки,
- фестивали
- праздники

Ожидаемые результаты:

К концу 1-го года обучающиеся

будут знать:

- Основные цвета спектра и виды линий;
- Группы составных цветов и способы их составления;
- Принципы деления цветов на теплые и холодные;
- Особенности подбора цветовой палитры;
- Основные приемы работы: цветные карандаши, акварель, фломастеры;
- Приемы изображения животного мира (насекомых, зверей, птиц, рыб и пр.);
- Приёмы изображения растительного мира (цветов, деревьев, стеблей и пр.);
- Основные приёмы и закономерности изображения лица и тела человека;
- Принципы создания композиции

будут уметь:

- Ориентироваться на плоскости листа: находить середину, верхний, нижний правый край листа.
- Правильно держать карандаш, кисть, уметь пользоваться резинкой.
- Различать и называть цвета.
- Различать геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник и др.
- Сравнивать между собой по форме, цвету и величине различные предметы.
- Ровно заполнять краской нужную форму.
- Знать первоначальные сведения о художественных средствах выражения.

К концу 2-го года обучающиеся

будут знать:

- Особенности симметричной и асимметричной композиции.
- Простейшие композиционные приемы и художественные средства, необходимые для передачи движения и покоя в композиции.
- Композиционные приёмы выполнения художественной работы.
- Принципы деления цветов на теплые и холодные.
- Приёмы передачи формы, фактуры, света и цвета.

будут уметь:

- Передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение, пропорции.
- Составлять узоры из геометрических и растительных элементов (в полосе, квадрате, круге).
- Ровно заполнять краской нужную форму. Различать «теплые» и «холодные» оттенки.
- Подбирать гармоничные сочетания цвета в выполняемой работе.
- Грамотно компоновать элементы работы.
- Объяснять тему своей работы.

К концу 3-го года обучающиеся

будут знать:

- Особенности симметричной и асимметричной композиции.
- Композиционные приемы и художественные средства, необходимые для передачи движения и покоя в рисунке.
- Композиционные приёмы выполнения различных видов работ.
- Приёмы построения формы предметов.
- Приёмы передачи формы, фактуры, света и цвета.

будут уметь:

- Передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение, пропорции.
- Составлять узоры из геометрических и растительных элементов.
- Различать «теплые» и «холодные» оттенки.
- Находить гармоничные сочетания цвета в выполняемой работе.

Грамотно компоновать основные элементы работы.

- Объяснять тему своей работы.

Формы подведения итогов:

Результатом достигнутого уровня знаний обучающихся, является участие в выставках, конкурсах, фестивалях различного уровня. В конце года проводится итоговая выставка работ.

Методическое обеспечение программы.

Для успешной реализации образовательной программы изостудии необходимо иметь:

- альбомы по основам народного декоративно-прикладного искусства
- образцы изделий традиционных художественных промыслов
- альбомы, трафареты, муляжи, игрушки, плоскостной материал, дидактические пособия различных видов, драпировки для натюрмортов.

Организационно-педагогические условия реализации ОП

Язык реализации: образовательная деятельность осуществляется на государственном языке РФ.

Форма обучения: очная, некоторые темы программы могут быть реализованы с помощью электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Формы и режим занятий.

Программа рассчитана на 3 года обучения. В объединение «Юный художник» принимаются дети школьного возраста с 7 до 12 лет.

На первом году обучения группа не менее 15 человек, на втором не менее 12 человек, на третьем году обучения не менее 10 человек. Школьники зачисляются в коллектив по заявлению родителей (законных представителей).

Формы организации деятельности детей.

- групповая
- индивидуально-групповая

Формы проведения занятий:

- игровые занятия (на внимание, фантазию и т.д.),
- конкурсы,
- экскурсии,
- выставки,
- фестивали
- праздники

Методы организации учебно-воспитательного процесса:

Словесный.

Систематически проводить лекции - беседы по изобразительному искусству. Беседы о средствах художественной выразительности, обсуждение творческих тем совместно с обучающимися.

Наглядный.

Показ видео - материалов по изобразительному искусству. Просмотр альбомов, иллюстраций художников - мастеров изобразительного и народного искусства.

Практический.

Выполнение эскизов, тематических композиций, графических работ, выполнение оригами, бумажной пластики.

Учебный план
1 год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1. Вводное занятие		2	2		
1.1	Введение в программу. Правила охраны труда	2	2	-	
2. Линия и цвет		42	16.5	25.5	Входная диагностика. Выполнение контрольных заданий. Подведение итогов блока.
2.1	Волшебный карандаш	2	0.5	1.5	
2.2	Волшебная кисточка и ее друзья	2	0.5	1.5	
2.3	Главные краски в стране ИЗО	2	0.5	1.5	
2.4	Секрет волшебства главных красок	2	0.5	1.5	
2.5	Теплое и холодное	2	0.5	1.5	
2.6	Цветные города в стране ИЗО	2	0.5	1.5	
2.7	Волшебная белая	2	0.5	1.5	
2.8	Волшебная черная	4	1	3	
2.9	Осенний колорит	2	0.5	1.5	
2.10	Что могут карандаш и кисточка вместе?	2	0.5	1.5	
2.11	Рисуем синее небо	2	0.5	1.5	
2.12	Фломастеры и цветные карандаши – жители страны ИЗО	2	0.5	1.5	
2.13	Зима. Снегопад	2	0.5	1.5	
2.14	Зима. Метель. Вьюга.	2	0.5	1.5	
2.15	Тает снег	2	0.5	1.5	
2.16	Весенний колорит	4	1	3	
2.17	Весна. Ледоход.	2	0.5	1.5	
2.18	Летний колорит	2	0.5	1.5	
3. Композиция на заданную тему		22	7.5	14.5	Тестирование. Участие в выставках, фестивалях, конкурсах.
3.1	Лето.	2	0.5	1.5	
3.2	Осень.	4	1	3	
3.3	Зима в городе	2	0.5	1.5	
3.4	Весна	2	0.5	1.5	
3.5	«Путешествие на Север»	2	0.5	1.5	
3.6	«Путешествие в жаркие страны»	2	0.5	1.5	
3.7	Иллюстрации к сказкам	4	1	3	
3.8	Спорт в нашей жизни	4	1	3	
4. Рисование с натуры по памяти, по представлению		36	9	27	Промежуточная диагностика. Выполнение контрольных заданий. Участие в выставках, фестивалях, конкурсах. Тестирование.
4.1	Рябина осенью	2	0.5	1.5	
4.2	Заснеженные деревья	2	0.5	1.5	
4.3	Снежинки	2	0.5	1.5	
4.4	Дед Мороз и Снегурочка	2	0.5	1.5	
4.5	Еловая ветка с новогодними игрушками	4	1	3	
4.6	Транспорт	2	0.5	1.5	
4.7	Пробуждение природы	4	1	3	
4.8	Подводный мир	4	1	3	
4.9	Птицы	2	0.5	1.5	
4.10	Насекомые.	2	0.5	1.5	

4.11	На арене цирка.	2	0.5	1.5	Участие в выставках. Выполнение итоговых работ.
4.12	Портрет друга	2	0.5	1.5	
4.13	Рисуем человека в движении	2	0.5	1.5	
4.14	Цветы	4	1	3	
5. Декоративно-прикладное творчество		44	15	23	
5.1	Осень. Аппликация	4	1	3	
5.2	Зима. Новогодняя гирлянда	2	0.5	1.5	
5.3	Новогодняя открытка	2	0.5	1.5	
5.4	Цветы. Орнамент	2	0.5	1.5	
5.5	Жуки и бабочки	4	1	3	
5.6	Роспись матрешки	2	0.5	1.5	
5.7	Роспись пасхального яйца	2	0.5	1.5	
5.8	Весна. Декоративная композиция	2	0.5	1.5	
5.9	Лето. Декоративная композиция	4	1	3	
6.0	Солнце. Витраж	2	0,5	1	
61	Рябинка. Аппликация	4	0.5	1	
62	Снеговики. Аппликация	2	0.5	1	
6.3	Морские жители. Аппликация	4	0,5	1	
6.4	Подводный мир. Витраж	2	0.5	1	
7. Экскурсии. Выставки		6	-	6	Итоговая выставка.
Итого:		144	48	96	

Учебный план
2 год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1. Вводное занятие		2	2		
1.1	Введение в программу. Правила охраны труда	2	2	-	
2. Работа с натуры		66	11	55	Входная диагностика. Выполнение контрольных заданий. Подведение итогов блока. Участие в выставках, конкурсах.
2.1	Ветка рябины.	6	1	5	
2.2	Осень. Натюрморт	6	1	5	
2.3	Осенняя ветка	6	1	5	
2.4	Фрукты и овощи	6	1	5	
2.5	Еловая ветка	6	1	5	
2.6	Натюрморт в заданной гамме	6	1	5	
2.7	Натюрморт на сближенные тона	6	1	5	
2.8	Деревья весной. Зарисовки из окна	6	1	5	
2.9	Весенняя ветка	6	1	5	
2.10	Городской пейзаж. Вид из окна	6	1	5	
2.11	Цветы. Акварель.	6	1	5	
3. Работа над тематической композицией		54	8	46	Тестирование. Участие в выставках, фестивалях, конкурсах.
3.1	Вспомним лето	6	1	5	
3.2	Осень в парке	6	1	5	
3.3	Герои любимых сказок	7	1	6	
3.4	Сказочный замок	7	1	6	
3.5	Весенний пейзаж	7	1	6	
3.6	Народные праздники	7	1	6	
3.7	Любимые литературные герои	7	1	6	

3.8	Мой любимый город	7	1	6	
4. Декоративно-прикладное творчество		84	12	72	Промежуточная диагностика. Зачетные работы. Контрольные задания. Участие в выставках, фестивалях, конкурсах. Выполнение итоговых работ.
4.1	Орнамент из осенних листьев	7	1	6	
4.2	Грибы и ягоды. Витраж	7	1	6	
4.3	Цветы. Оригами	7	1	6	
4.4	Гжель.	7	1	6	
4.5	Мезень.	7	1	6	
4.6	Дымковская игрушка	7	1	6	
4.7	Городец.	7	1	6	
4.8	Елочные игрушки из бумаги	7	1	6	
4.9	Зимняя сказка. Аппликация	7	1	6	
4.10	Звезды. Оригами	7	1	6	
4.11	Народный костюм. Поделки	7	1	6	
4.12	Космос. Декоративная работа	7	1	6	
5. Экскурсии(виртуальные). Выставки.		10	-	10	Итоговая выставка.
Итого:		216	33	183	

Учебный план
3 год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1. Вводное занятие		2	2		
1.1	Введение в программу. Правила охраны труда	2	2	-	
2. Работа с натуры		66	11	55	Входная диагностика. Выполнение контрольных заданий. Подведение итогов блока. Участие в выставках, фестивалях, конкурсах.
2.1	Зарисовка фруктов и овощей	6	1	5	
2.2	Осень. Вид из окна	6	1	5	
2.3	Осенняя ветка	6	1	5	
2.4	Ветка рябины	6	1	5	
2.5	Шишки дерева (ель, сосна)	6	1	5	
2.6	Еловая ветка с игрушками	6	1	5	
2.7	Натюрморт в заданной гамме.	6	1	5	
2.8	Натюрморт на сближенные тона	6	1	5	
2.9	Зима. Вид из окна	6	1	5	
2.10	Городской пейзаж. Вид из окна..	6	1	5	
2.11	Цветы в вазе	6	1	5	
3. Работа над тематической композицией		54	8	46	Тестирование. Участие в выставках, фестивалях, конкурсах.
3.1	Вспомним лето	6	1	5	
3.2	Осень в парке города	6	1	5	
3.3	Литературные герои	7	1	6	
3.4	Иллюстрации к сказкам	7	1	6	
3.5	Сказочный город	7	1	6	
3.6	Народные праздники	7	1	6	
3.7	Зима в городе	7	1	6	
3.8	Мой любимый город	7	1	6	
4. Декоративно-прикладное творчество		84	12	72	Промежуточная диагностика. Зачетные работы. Контрольные задания. Участие в
4.1	Орнамент из листьев	7	1	6	
4.2	Осень. Аппликация	7	1	6	
4.3	Цветы. Оригами	7	1	6	

4.4	Гжель.	7	1	6	выставках, фестивалях, конкурсах. Выполнение итоговых работ.
4.5	Мезень.	7	1	6	
4.6	Дымковская игрушка	7	1	6	
4.7	Городец.	7	1	6	
4.8	Елочные украшения из бумаги	7	1	6	
4.9	Зимняя сказка Аппликация.	7	1	6	
4.10	Весна. Декоративное панно.	7	1	6	
4.11	Лето. Витраж	7	1	6	
4.12	Космос. Декоративное работа	7	1	6	
5. Экскурсии (виртуальные). Выставки.		10	-	10	Итоговая выставка.
Итого:		216	33	183	

Оценочные и методические материалы

Информационные источники, используемые при реализации программы

Список литературы для педагогов

1. Алексеева В.В. «Что такое искусство?» - М: Просвещение. 2019
2. Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность младших школьников. - М.: Просвещение. 2019
3. Копцева Т. А. Природа-художник. Пособие для учителя. - М.Знание.: 2021
4. Левин С. Д. Ваш ребёнок рисует. - М: Просвещение. 2020
5. Макарова Е. Г. Преодолеть страх, или искусствоведение. - М.: Школа-Пресс. 2019.:
6. Мелик-Пашаев А. А. Педагогика искусства и творческие способности. - М.: Знание. 2020
7. Неменский Б. Мудрость красоты. - М.: Просвещение. 2019
8. Неменский Б. Технология художественного образа. - М.: Просвещение. 2019.

Интернет-ресурсы для педагога:

1. <http://stranamasterov.ru/technics>
2. <http://ped-kopilka.ru/uchiteljam-predmetnikam/izobrazitelnoe-iskustvo>
3. www.zavuch.info/methodlib/

Список литературы для обучающихся и родителей:

1. «Азбука народного творчества», «Борецкая», «Мезенская», «Ракульская роспись», Архангельск. 2019
2. Величко Н. Роспись. - М.: АСТ – Пресс. 2021
3. Соколова С. Школа оригами. - М.: Экспо – Пресс. 2019
4. Стен Смит. Акварель. - М.: Кристина «Новый век». 2021
5. Щипанов А. Юным любителям кисти. - М.: Просвещение. 2019
6. <http://stranamasterov.ru/technics> - Техники. Страна мастеров
7. <http://increations-ru.blogspot.com> - Поделки с Инной. Поделки для детей и *родителей*

Нормативно-правовые документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. Федеральный закон от 31.07.2020 N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся".
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 N 996-р.
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 N 678-р.
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 N 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ".
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 N 114 "Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам".
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 N 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей".

9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 N 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых".

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 N 882/391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ".

11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06. 2026 N 19 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и(или) безвредности для человека факторов среды обитания".

13. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" национального проекта "Образование" (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 N 16).

14. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций".

15. Распоряжение №1676-р от 25.08.2022 «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга»

Система контроля результативности обучения
Оценочные материалы

1 г.об. 1 полугодие

1. Назови цвета радуги.
2. Какая группа цветов основная:
а) синий, оранжевый, бежевый
б) синий, красный, жёлтый
в) оранжевый, фиолетовый, голубой
3. Выбери материалы, которыми работает художник:
а) пила, молоток, лопата
б) краски, карандаши, мелки.
4. Соедини цвета
Красный + синий =
Синий + жёлтый =
Красный + жёлтый =
5. Перечисли: тёплые цвета, холодные цвета.

1 г.об. 2 полугодие

1. Рисунки, созданные карандашом, тушью, углём называются:
А) живопись
Б) графика
В) скульптура
2. Что такое цветовой круг.
А) расположение цветов по порядку
Б) размещение кисточек.
В) смешение красок.
3. Какие цвета глухие?
А) чёрный, коричневый, серый
Б) коричневый, тёмно – синий, тёмно – зелёный
В) красный, оранжевый, серый.
4. Как называется наука, которая рассказывает о цвете?
5. Как называется картина, на которой изображается природа?
6. какой жанр переводится как «мёртвая натура»?
7. Изображение лица человека это –...

2 г.об. (входная диагностика)

1. Назови трёх волшебных Братьев – мастеров:
А) Двоюродный, троюродный, родной брат.
Б) Мастер изображения, мастер постройки, мастер украшения.
В) Мастер изображения, мастер постройки, обувных дел мастер.
2. Соедини цвета
Жёлтый + синий =
Синий + красный =
Красный + жёлтый =
Синий + белый =
Жёлтый + белый =
Синий + чёрный =
Красный + чёрный =
3. Подчеркните цвета, записанные вами:
Тёплые тона – прямой линией;
Холодные тона – волнистой линией;
Нежные тона – пунктирной линией;

4. Какие произведения искусства хранятся в музеях? Найдите соответствие:
- | | |
|-------------------------------|----------------|
| Изображение человека | Архитектура |
| Изображение природы | Натюрморт |
| Проекты зданий | Портрет |
| Изображение «неживой природы» | Пейзаж |
| Украшение предметов | Скульптура |
| Лепка человека и животных | Дизайн (декор) |
5. Подчеркните музеи изобразительного искусства:
Эрмитаж, Цирк, Третьяковская галерея, Кинотеатр, Лувр, Русский музей
6. Над фамилиями художников поставьте букву:
«А» - если это художник – маринист,
«Б» - если художник – пейзажист:
Серов, Айвазовский, Репин, Васнецов, Левитан

2 г.об. 1 полугодие

1. Как назывался главный храм Акрополя в Афинах?
2. Назовите жилища народов мира. Найдите соответствие:
- | | |
|----------|-------------------|
| А) хата | 1) горцы |
| Б) изба | 2) степь |
| В) юрта | 3) Украина |
| Г) сакля | 4) средняя полоса |
3. Назовите национальную одежду японцев, греков.
4. Найдите соответствие:
- | | |
|--|-------------|
| А) отапливаемый жилой крестьянский дом | 1) наличник |
| Б) столб, опора для перекрытия | 2) акрополь |
| В) украшенное обрамление окна | 3) изба |
| Г) укрепленная часть древнегреческого города | 4) колонна |
5. Перечислите великие темы искусства.

2 г.об. 2 полугодие

1. ДПИ – это...
2. Перечислите древнерусские символы – обереги.
3. В чем сходство и различие Дымковской и Филимоновской игрушки?
4. Понятие «костюм»-
5. Перечислите виды современного декоративного искусства
6. Какие украшения крестьянского дома вы знаете?
7. В чем сходство и различие гжельской и городецкой росписи?
8. Герб это ...
9. Перечислите виды современного декоративного искусства
10. Исключи лишнее: Гжель, Хохлома, Оригами, Жостово, Батик, Городец
11. В каком жанре создана картина И.Левитана «Золотая осень»?
- | |
|---------------------|
| А) батальный |
| Б) анималистический |
| Г) пейзаж |
| Е) натюрморт |
12. Какое из перечисленных ниже понятий относится к жанру изобразительного искусства ?
- | |
|---------------|
| А) гравюра |
| Б) портрет |
| Г) скульптура |
| Е) фреска |
13. Что является основным в художественном языке графики?
- | |
|----------|
| А) линия |
| Б) цвет |

- Е) штрих
- Г) карандаш

14. Для создания, каких произведений наиболее важно знание законов линейной перспективы?

А) изделия народных промыслов

- Б) икона
- Е) скульптура
- Г) городской пейзаж

15. Перечислите жанры ИЗО (изобразительного искусства)

16. Как называется художник изображающий животных?

17. Соотнеси произведения искусства и автора:

К. Брюллов	«Джоконда»
В. Серов	«Девятый вал»
Леонардо да Винчи	«Грачи прилетели»
А. Саврасов	«Девочка с персиками»
И. Шишкин	«Последний день Помпеи»
Айвазовский	«Рожь»

3г.об.1 полугодие. Тест по изобразительному искусству

1. Какое из перечисленных понятий не обозначает вид изобразительного искусства?

- а) графика
- б) скульптура
- в) кино
- г) живопись

2. Сколько цветов можно выделить в радуге?

- а) 5
- б) 7
- в) 9
- г) 13

3. К какому жанру относится изображение птиц и животных?

- а) пейзаж
- б) бытовой
- в) анималистический
- г) натюрморт

4. Во сколько раз высота головы человека меньше длины его тела?

- а) в 5
- б) в 6
- в) в 7
- г) в 9

5. Как называется картина, составленная из маленьких цветных квадратиков особого стекла (смальты)?

- а) аппликация
- б) мозаика
- в) гравюра
- г) репродукция

6. Рисунок, выполненный карандашом, углём, тушью или краской одного цвета, относят к ...

- а) графике
- б) живописи
- в) орнаменту
- г) рельефу

7. Цвета, которые нельзя получить путём смешивания красок, называют...

- а) основными

- б) составными
- в) тёплыми
- г) холодными

3г.об. 2 полугодие. Тест по изобразительному искусству

1. Какой из перечисленных цветов не является основным?

- а) жёлтый
- б) красный
- в) синий
- г) зелёный

2. Белая бумага, дощечка для смешивания красок и получения нужного цвета есть...

- а) мольберт
- б) палитра
- в) пастель
- г) акварель

3. Что определяют как строительное искусство, зодчество, искусство проектировать?

- а) архитектура
- б) интерьер
- в) графика
- г) композиция

4. В какой росписи используются только белая и синяя краски?

- а) Хохломская
- б) Городецкая
- в) Гжель
- г) Дымковская

5. Картины, изображающие различные предметы обихода, снедь, фрукты, цветы.

- а) пейзаж
- б) портрет
- в) этюд
- г) натюрморт

6. Живописное, графическое или скульптурное украшение из повторяющихся геометрических, растительных и животных элементов – это...

- а) орнамент
- б) репродукция
- в) аппликация
- г) колорит

7. При смешении каких цветов можно получить фиолетовый цвет?

- а) красный и коричневый
- б) красный и синий
- в) красный и чёрный
- г) синий и коричневый

8. Как называется композиция из разноцветного стекла, пропускающего свет и встроенного в оконный проём?

- а) живопись
- б) витраж
- в) мозаика
- г) скульптура